

# RÉSEAU *CULTURE & VOUS*

*Réseau de bibliothèques du Nord Rémois*



**POLITIQUE DOCUMENTAIRE**

*« Les collections des bibliothèques des collectivités publiques doivent être représentatives, chacune à son niveau ou dans sa spécialité, de l'ensemble des connaissances, des courants d'opinion et des productions éditoriales. Elles doivent répondre aux intérêts de tous les membres de la collectivité à desservir et de tous les courants d'opinion, dans le respect de la Constitution et des lois. Elles doivent être régulièrement renouvelées et actualisées. [...] D'une manière générale, chaque bibliothèque doit élaborer et publier la politique de développement de ses collections et de ses services en concertation avec les bibliothèques proches ou apparentées. »*

Extrait de *la Charte des bibliothèques* par le Conseil supérieur des bibliothèques, 1991

# CHARTRE DOCUMENTAIRE

Elle est destinée à fixer la politique générale des acquisitions des bibliothèques du réseau *Culture & Vous*.

C'est un texte de référence pour la constitution des collections qui permet de cibler les objectifs voulus et de donner de la transparence à tous.

## Missions

Les bibliothèques d'Auménancourt, Bazancourt, Beine-Nauroy, Bourgogne-Fresne et Witry-lès-Reims sont associées depuis 2016 pour constituer un réseau de bibliothèques de lecture publique.

La Bibliothèque Départementale de la Marne (BDM), constitue un partenaire privilégié pour le réseau.

Toutes ces bibliothèques sont des services publics dont la vocation est de contribuer aux loisirs, à l'information, à la culture et à la documentation de la population. Ce rapprochement des communes s'inscrit dans une volonté de renforcer le développement de la lecture publique, de proposer des services complémentaires et de mutualiser les moyens.

Bien qu'aucune loi ne régit l'activité des bibliothèques, leurs missions reposent sur les principes fondamentaux reconnus pour toutes les bibliothèques publiques et énoncés dans les textes de référence suivants :

- ✓ *Charte des bibliothèques*, Conseil Supérieur des bibliothèques, 1991 ;
- ✓ *Manifeste sur la bibliothèque publique*, Unesco, 1994 ;
- ✓ *Code de déontologie du bibliothécaire*, Conseil national de l'Association des bibliothécaires de France, 2003.

A travers leur politique d'acquisition, les bibliothécaires doivent s'assurer que les collections restent cohérentes avec ces différents textes.

## Acquisitions concertées

L'ensemble du fonds documentaire est référencé dans une base de données commune nommée *Orphée*. Outil de travail pour les professionnels, ce catalogue complet est également visible par tous, sur le site internet [www.reseaucultureetvous.fr](http://www.reseaucultureetvous.fr).

Les fonds sont constitués de documents imprimés, de documents audio et vidéo : livres, livres-CD, revues et journaux, CD, DVD, jeux. Avec la BDM, le réseau propose un service d'autoformation et des films à télécharger.

Les supports peuvent évoluer en fonction de leur diversification.

L'ensemble des documents fait partie d'une collection flottante. Peu importe la bibliothèque propriétaire, un document peut être localisé là où le dernier usager l'a consulté, emprunté, rendu, hormis les nouveautés.

Chaque bibliothèque bénéficie individuellement du dépôt de documents de la BDM : choix des bibliothécaires, réservations des usagers, besoins spécifiques. Les documents intègrent également le fonds flottant.

La BDM peut venir en complémentarité ou en substitution de certains fonds (exemples : livres en gros caractères, DVD, CD).

Le travail en réseau permet la constitution d'un fonds documentaire plus important et plus diversifié. Pour faciliter le travail autour des collections, les bibliothécaires ont créé des outils communs : fiches techniques répertoriées dans un cloud, etc. Le budget d'acquisition est fixé à minimum 2 euros par habitant et par commune. Chaque structure fonctionne indépendamment en matière d'achat documentaire. Avec le budget communal, elle passe ses commandes suivant son rythme et assure l'équipement et le traitement documentaire de son fonds propre.

Les bibliothécaires s'accordent pour diversifier les titres, les thématiques, les supports et pour éviter l'achat de doublons inutiles. Cependant, il y a une vraie nécessité de posséder en plusieurs exemplaires les documents de référence ou connaissant une forte demande.

Les bibliothécaires travaillent en concertation, entre autres, pour :

- Compléter les collections de mangas.
- Assurer une complémentarité dans l'achat des prix littéraires.
- Se partager les ouvrages d'un même auteur, avec des personnages récurrents.
- Se compléter dans l'achat de DVD.
- Répartir les abonnements aux revues.

Les bibliothèques développent des spécificités : une ludothèque, un fonds agro-ressources, des outils numériques, du matériel d'animation, des grainothèques, etc.

## **Critères de sélection**

De nombreux outils de sélection permettent aux bibliothécaires d'assurer une veille documentaire constante : revues professionnelles, revues critiques, catalogues d'éditeurs, presse généraliste, sites internet, visites en librairie, rencontres avec des représentants, formation continue. Des critères de choix sont mis en œuvre dans la politique documentaire.

Critères de niveau : vulgarisation et public motivé.

Publics ciblés : tout public, familial, toutes tranches d'âges et toutes catégories socio-professionnelles.

Critères de qualité : qualité d'écriture, respect de la syntaxe, intérêt du public, justesse documentaire, mise à jour des informations.

Pluralisme : diversité d'analyses et des sources d'informations.

Critères d'exclusion :

- Les documents à caractère raciste, pornographique, ultra violent ou portant atteinte à la dignité de l'Homme.
- Les documents émanant directement d'un parti politique.
- Les documents à caractère diffamatoire.
- Les documents émanant des sectes.
- Les manuels scolaires ou universitaires.
- La documentation professionnelle propre à une entreprise ou à un syndicat.

Critères spécifiques : dons et suggestions des usagers selon la conformité avec la politique documentaire. Les dons sont acceptés mais ne sont pas systématiquement intégrés au fonds, ils peuvent être donnés aux écoles, à des associations ou être mis à disposition dans les boîtes à livres. Pour questions de droits, les dons de DVD sont refusés.

Les fiches domaines sont données en annexe.

## **Répartition des collections**

Grâce à la circulation des réservations des usagers et des réservations spécifiques, les documents sont répartis de façon aléatoire entre les bibliothèques. Selon les besoins, des fonds spécifiques peuvent être échangés entre les bibliothèques du réseau.

Les séries ne sont pas séparées entre plusieurs bibliothèques. Si un tome est rendu par un usager, il est remis à la navette à destination de la bibliothèque qui propose l'ensemble de la série.

Un document en double dans une bibliothèque est rendu rapidement à sa bibliothèque propriétaire ou à une bibliothèque qui en aurait besoin.

Les nouveautés restent affectées 6 mois à leur bibliothèque propriétaire. Elles peuvent être empruntées par tous les usagers du réseau qui se les procurent dans la bibliothèque propriétaire. Les nouveautés rapportées par les usagers sont systématiquement rendues à leur bibliothèque d'origine.

## Désherbage

Le désherbage est indispensable, il se fait avec l'aide des statistiques des taux de rotation des documents.

Le désherbage est réalisé par les bibliothécaires qui gèrent leur fonds propre et suivent les critères de la norme IOUPI :

- I comme Incorrect,
- O comme Ordinaire, superficiel,
- U comme Usé, détérioré,
- P comme Périmé, obsolescence du document,
- I comme Inadéquat, ne correspond pas au fonds.

Le désherbage permet de renouveler les collections, de ne pas encombrer les étagères, de faire de la place pour les nouveautés et de garder un fonds attrayant et actuel.

## Récolement

Cette opération a pour but de contrôler la présence effective des documents dans les bibliothèques en comparant le fonds réellement présent avec le fonds théorique indiqué sur le catalogue.

Le récolement permet une mise à jour des collections dans le catalogue, il est organisé tous les 3 ans.

« La bibliothèque publique est, par excellence, le centre d'information local, où l'utilisateur peut trouver facilement toutes sortes de connaissances et d'informations. [...] La bibliothèque publique doit répondre aux besoins de tous les groupes d'âge. Elle doit recourir, pour les collections qu'elle constitue et les services qu'elle assure, à tous les types de médias appropriés et à toutes les technologies modernes aussi bien qu'aux supports traditionnels. Il est essentiel qu'elle satisfasse aux plus hautes exigences de qualité et soit adaptée aux besoins et aux contextes locaux. Elle doit être à la fois reflet des tendances du moment et de l'évolution de la société, et mémoire de l'entreprise et de l'imagination humaines. Les collections et les services ne doivent être soumis ni à une forme quelconque de censure idéologique, politique ou religieuse, ni à des pressions commerciales. »

Extrait du Manifeste de L'Unesco sur la bibliothèque publique, 1994

## FICHES DOMAINES

Ces fiches sont un outil de réflexion, de cohérence et de concertation. Elles sont le reflet de la politique d'acquisition par types de documents.

Elles définissent la façon dont les achats sont effectués et mettent un accent sur la méthode de sélection.

## Secteur : Adulte

### Type de document : DVD

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Documentaires et fictions, étrangers et français, classiques, cinéma actuel, policiers, comédies, drames, aventures, science-fiction, westerns.

**Critères de sélection** Diversité des genres, des nationalités et des réalisateurs, sorties récentes, critiques cinéphiles, découvertes culturelles, nominations diverses, critiques du grand public, audience cinéma.

**Outils bibliographiques** Catalogues des enseignes spécialisées, visites régulières en magasin, conseils des usagers.

Presse généraliste.

Sites Web : *l'ADAV, MJS, COLACO, Centre national du cinéma, Allociné, les Cahiers du cinéma, Cinélique, Images en bibliothèques, Cinéclub de Caen, Première.*

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques et prêts de la Bibliothèque Départementale de la Marne (BDM).  
Films en ligne par la BDM.  
Les dons sont interdits pour questions de droits.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019



## Secteur : Adulte

### Type de document : CD

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Musiques du monde, musiques actuelles, chanson française, jazz, rock, musique classique, musiques de films et d'ambiance, etc.

**Critères de sélection** Diversité des genres, des nationalités et des artistes, actualité, critiques musicales, découvertes culturelles.

**Outils bibliographiques** Catalogues des enseignes spécialisées, visites régulières en magasin, conseils des usagers.

Presse généraliste.

Sites web : *Gam Annecy, Electre, Deezer, Spotify, Youtube.*

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Livres lus

**Public ciblé** Non-voyants, malvoyants, séniors, tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Romans, polars.

**Critères de sélections** Best-sellers, titres récents, diversité des genres et des auteurs.

**Outils bibliographiques** *Electre* (Electre est une base française de données bibliographiques, qui a été réalisée par le Cercle de la librairie), Catalogues des éditions *Audiolib et Gam Annecy*, visites régulières en librairie.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques et prêts de la BDM.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Romans

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Littérature classique et contemporaine, romans du terroir, historiques, étrangers et français, littérature sentimentale.

**Critères de sélection** Diversité des auteurs, des nationalités et des éditeurs, prix littéraires, critiques littéraires, découvertes culturelles, nouveaux auteurs, auteurs locaux.

**Outils bibliographiques** Revues *Lire* et *Magazine littéraire*, catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, sites internet littéraires, émission *la Grande librairie*, salons du livre.

Presse généraliste.

Sites web : *Electre*, *Le Choix des bibliothécaires*, *Actualité*, *le Matricule des anges*, *Babélio*, *le Monde des livres*, *Télérama*, *Page des libraires*, *Booknode*, sites des éditeurs et des librairies en ligne.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons. Prêts de liseuses par la BDM.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Romans policiers

<b>Public ciblé</b>	Tout public adulte et adolescent.
<b>Contenu</b>	Enquêtes policières, romans noirs, thrillers, détectives.
<b>Critères de sélection</b>	Diversité des auteurs, des nationalités et des éditeurs, prix littéraires, critiques littéraires, découvertes culturelles, nouveaux auteurs, auteurs locaux.
<b>Outils bibliographiques</b>	<p>Revue <i>Lire</i> et <i>Magazine littéraire</i>, catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, sites internet littéraires, émission <i>la Grande librairie</i>, salons du livre, festival <i>Interpol'art</i>.</p> <p>Presse généraliste.</p> <p>Sites web : <i>Electre</i>, <i>Le Choix des bibliothécaires</i>, <i>Actualitté</i>, <i>le Matricule des anges</i>, <i>Babélio</i>, <i>le Monde des livres</i>, <i>Télérama</i>, <i>Page des libraires</i>, <i>Booknode</i>, sites des éditeurs et des librairies en ligne.</p>
<b>Formes d'acquisitions</b>	<p>Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.</p> <p>Prêts de liseuses par la BDM.</p>
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Science-fiction

<b>Public ciblé</b>	Tout public adulte et adolescent.
<b>Contenu</b>	Futuriste, fantastique, fantasy, merveilleux, science-fiction, dystopie.
<b>Critères de sélection</b>	Diversité des auteurs, des nationalités et des éditeurs, prix littéraires, critiques littéraires, découvertes culturelles, nouveaux auteurs, auteurs locaux.
<b>Outils bibliographiques</b>	<p>Revue <i>Lire</i> et <i>Magazine littéraire</i>, catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, sites internet littéraires, salons du livre.</p> <p>Presse généraliste.</p> <p>Sites web : <i>Electre</i>, <i>Le Choix des bibliothécaires</i>, <i>Actualitté</i>, <i>le Matricule des anges</i>, <i>Babélio</i>, <i>le Monde des livres</i>, <i>Télérama</i>, <i>Page des libraires</i>, <i>Booknode</i>, sites des éditeurs et des librairies en ligne.</p>
<b>Formes d'acquisitions</b>	Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons. Prêts de liseuses par la BDM.
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Gros caractères

<b>Public ciblé</b>	Malvoyants, séniors, tout public adulte.
<b>Contenu</b>	Romans du terroir, romans historiques, littérature sentimentale, polars, science-fiction, biographies, documentaires (rares), littérature contemporaine.
<b>Critères de sélection</b>	Éviter les doublons avec les titres du rayon roman, critiques littéraires, diversité des auteurs.
<b>Outils bibliographiques</b>	<i>Electre</i> , catalogues et sites des éditeurs spécialisés, visite des représentants.
<b>Formes d'acquisitions</b>	Achats des bibliothèques et prêts de la BDM. Prêts de liseuses par la BDM.
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Documentaires

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Philosophie, psychologie, religion, sciences sociales, langues, sciences, techniques, arts, littérature, histoire, géographie.  
Essais, beaux livres, pratique, témoignages, biographies.

**Critères de sélection** Diversité des sujets, demande des usagers, tendances actuelles.

**Outils bibliographiques** Catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, salons du livre.  
  
Presse généraliste.  
  
Sites web : *Electre*, sites des éditeurs et des librairies en ligne.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.  
Prêts de liseuses par la BDM.  
Service d'autoformation en ligne par la BDM.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Fonds local

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Essentiellement Champagne-Ardenne et départements limitrophes : histoire, géographie, art, littérature, tourisme, photographies, gastronomie.

**Critères de sélection** Intérêt local, diversité des sujets, découvertes culturelles.

**Outils bibliographiques** Revues locales, départementales et régionales, visites régulières en librairie, musées, salons du livre, *Electre*, conseils des libraires, conseils des usagers.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019



## Secteur : Adulte

### Type de document : Bandes-dessinées

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Fictions : policiers, thrillers, science-fiction, romans graphiques, tranches de vies, humour, comics, mangas.  
Documentaires : biographies, faits historiques, reportages, actualités.

**Critères de sélection** Suivi des séries, découvertes culturelles, originalité du graphisme, diversité des auteurs et des illustrateurs, titres de référence.

**Outils bibliographiques** Catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, sites internet spécialisés, salons du livre, festival d'Hautvillers, festival *Bulles en Champagne* de Vitry le François, festival d'Angoulême.

Presse généraliste.

Sites web : *Electre*, *Le Choix des bibliothécaires*, *le Monde des livres*, *Télérama*, *Page des libraires*, *Booknode*, sites des éditeurs et librairies en ligne, *Zoo le mag*, *Cité BD*, *Iznéo*, *Ave comics*, *Professeur cyclope*.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Adulte

### Type de document : Revues

**Public ciblé** Tout public adulte et adolescent.

**Contenu** Actualité, documentaires, travaux manuels, pratique, loisirs.

**Critères de sélection** Neutralité, originalité, découvertes culturelles, accessibilité au grand public, périodicité.

**Outils bibliographiques** Envois publicitaires, visites en kiosques, sites internet spécialisés.  
  
Presse généraliste.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Jeunesse

### Type de document : DVD

**Public ciblé** Tout public jeune et adolescent.

**Contenu** Documentaires et fictions, étrangers et français, apprentissage, histoire, sciences, dessins animés, films d'animation, longs métrages.

**Critères de sélection** Diversité des genres, des nationalités et des réalisateurs, sorties récentes, critiques cinéphiles, découvertes culturelles, nominations diverses, audience cinéma.

**Outils bibliographiques** Catalogues des enseignes spécialisées, visites régulières en magasin, conseils des usagers.

Presse généraliste.

Sites Web : *l'ADAV, MJS, COLACO, Centre national du cinéma, Allociné, les Cahiers du cinéma, Cinélique, Images en bibliothèques, Cinéclub de Caen, Première.*

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques et prêts de la BDM.  
Les dons sont interdits pour questions de droits.  
Films en ligne par la BDM.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019

## Secteur : Jeunesse

### Type de document : CD

<b>Public ciblé</b>	Tout public jeune.
<b>Contenu</b>	Chansons, comptines, histoires lues, musiques actuelles, musiques du monde.
<b>Critères de sélection</b>	Diversité des genres, des nationalités et des artistes, actualité, critiques musicales, découvertes culturelles.
<b>Outils bibliographiques</b>	Catalogues des enseignes spécialisées, visites régulières en magasin, conseils des usagers.  Presse généraliste.  Sites web : <i>Gam Annecy, Electre, Deezer, Spotify, Youtube.</i>
<b>Formes d'acquisitions</b>	Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Jeunesse

### Type de document : Albums

<b>Public ciblé</b>	Tout public jeune.
<b>Contenu</b>	Contes, histoires, apprentissage, albums-cartonnés, livres-CD.
<b>Critères de sélections</b>	Diversité des thèmes et de l'illustration.
<b>Outils bibliographiques</b>	Revue <i>Citrouille</i> , catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, salons du livre.  Presse généraliste.  Sites web : <i>Electre</i> , sites des éditeurs et des librairies en ligne.
<b>Formes d'acquisitions</b>	Achats des bibliothèques et prêts de la BDM.
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Jeunesse

### Type de document : Romans

<b>Public ciblé</b>	Tout public jeune et adolescent.
<b>Contenu</b>	Littérature de jeunesse, œuvres classiques pour enfants, <i>young adult</i> .
<b>Critères de sélection</b>	Diversité des auteurs, des nationalités et des éditeurs, prix littéraires, critiques littéraires, découvertes culturelles, nouveaux auteurs.
<b>Outils bibliographiques</b>	Revue <i>Citrouille</i> , catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, salons du livre.  Presse généraliste.  Sites web : <i>Electre</i> , sites des éditeurs et des librairies en ligne
<b>Formes d'acquisitions</b>	Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons. Prêts de liseuses par la BDM.
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Jeunesse

### Type de document : Documentaires

<b>Public ciblé</b>	Tout public jeune et adolescent.
<b>Contenu</b>	Philosophie, psychologie, religion, sciences sociales, langues, sciences, techniques, arts, littérature, histoire, géographie.
<b>Critères de sélection</b>	Diversité des sujets, demande des usagers, tendances actuelles.
<b>Outils bibliographiques</b>	Revue <i>Citrouille</i> , catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, salons du livre.  Presse généraliste.  Sites web : <i>Electre</i> , sites des éditeurs et des librairies en ligne
<b>Formes d'acquisitions</b>	Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons. Prêts de liseuses par la BDM.
<b>Mise à jour</b>	Le 19 décembre 2019

## Secteur : Jeunesse

### Type de document : Bandes-dessinées

**Public ciblé** Tout public jeune et adolescent.

**Contenu** Fictions, humour, histoire, séries, mangas.

**Critères de sélection** Suivi des séries, découvertes culturelles, originalité du graphisme, diversité des auteurs et des illustrateurs, titres de référence.

**Outils bibliographiques** Revue *Citrouille*, catalogues des éditeurs et des libraires, visites régulières en librairie, conseils des libraires, conseils des usagers, sites internet littéraires, salons du livre.

Presse généraliste.

Sites web : *Electre*, sites des éditeurs et des librairies en ligne, *Zoo le mag*, *Cité BD*, *Iznéo*, *Ave comics*, *Professeur cyclope*.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019



## Secteur : Jeunesse

### Type de document : Revues

**Public ciblé** Tout public jeune et adolescent.

**Contenu** Actualité, documentaires, travaux manuels, pratique, loisirs, fictions, bandes-dessinées, jeux.

**Critères de sélection** Neutralité, originalité, découvertes culturelles, accessibilité, périodicité.

**Outils bibliographiques** Envois publicitaires, visites en kiosques, sites internet spécialisés.

Presse généraliste.

**Formes d'acquisitions** Achats des bibliothèques, prêts de la BDM et dons.

**Mise à jour** Le 19 décembre 2019